

# News

## HEINZ SICHROVSKY

verteidigt Kunst und Kultur – das Wichtigste in Kürze

---

Lesen Sie den Newsletter zum ersten Mal? Melden Sie sich [hier](#) an.  
Sollten Sie meinen Newsletter ausreichend interessant finden,  
schicken Sie ihn gerne weiter. Vielen Dank!

---

***Liebe Freunde, da sich die dramatischeren Ereignisse im Kunstbereich in den Urlaub begeben, stelle ich kurz auf 14-Tage-Rhythmus um. Spätestens mit den Salzburger Festspielen berichte ich dafür wieder in Vollfrequenz***

### **Verlass auf Babler?**

Man hatte schon ekstatischere Bekenntnisse zur Kunst erlebt, aber Übermenschliches konnte man Andreas Babler ja auch nicht abverlangen. Deshalb waren meine kulturaffinen Kollegen und ich vor einem Jahr recht zufrieden, als der fachzuständige Vizekanzler nach langem Drängen verfügte: Der ORF habe sich sein Orchester und seinen Kultursender ORF III bis mindestens 2029 zu leisten, anderenfalls er auf seine (für den Betrieb dringend benötigten) Reserven nicht zugreifen dürfe. Erst kürzlich hat mich Bablers Büro dahingehend beruhigt.

Zwei Tage später wurde ORF III das Budget halbiert – leidenschaftlicher könnte das Bekenntnis zum öffentlich-rechtlichen Auftrag und seinen Produktionsmöglichkeiten nicht ausfallen. Ich frage mich jetzt, ob womöglich auch das Radiosymphonieorchester gerettet wird, indem man es auf eine Miet-Combo für Maturafeiern redimensioniert. Bablers SPÖ und ihre Emissäre haben schon zuletzt auffallend versagt, als Edtstadlers Säuberungsaktionen gegen die Salzburger Festspiele etwas entgegenzusetzen gewesen wäre. So geht es, wenn sich politische Inkompetenz durch Desinteresse am Gegenstand legitimiert. Und umgekehrt.

### **Bachmann feiern und verehren!**

Überhaupt, der ORF. Ich komme gerade vom Klagenfurter Wettlesen um den Bachmannpreis, und chapeau, was die Kollegen vom Landesstudio Kärnten da wieder an Infrastruktur und Atmosphäre aufgestellt haben. Meine Bilanzgeschichte finden Sie in unserer aktuellen Ausgabe: Es sind schon inspiriertere Teilnehmer angetreten als im Jubiläumsjahr. Auch wurde die

tatsächlich inspirierte Ungarin Kinga Toth von der etwas weniger inspirierten Body-Positivistin Lena Schätze geschlagen, aber es hätte schlimmer kommen können.

Dass sich der Vorsitzende Klaus Kastberger aus der Jury zurückzieht, ist schade, aber erklärbar: Über Jahre mit seinen Kandidaten der sicherste Meistermacher, wurde er diesbezüglich zuletzt etwas überrollt. Jetzt braucht es einen kampfbereiten Vorsitzenden für die sich anbahnenden hässlichen Zeiten: In Kärnten könnten sich die politischen Verhältnisse schon 2028 verändern, ein Jahr vor der bundesweiten Ausrollung des Zivilisationsdebakels. Der Bachmannpreis könnte dann nicht das Einzige sein, von dem sich Kulturmenschen verabschieden müssen.

---

#### LESENSWERT

Noch einmal, ehe die fulminante Hochsommer-Herbst-Welle anrollt: Anna Felnhofer, „[Prosopon](#)“, und Verena Gotthardt, „[Die jüngste Zeit](#)“. Zwei Vorzeigeresultate kürzlich vergangener Bachmann-Bewerbe.

Aus der Weite der Literaturgeschichte:

Marie Luise Kaschnitz' „[Das dicke Kind](#)“ (1952), quasi die Erbtante des heurigen Siegertextes.

#### HÖRENSWERT

Täglich [Kammermusik](#) mit avancierten Ensembles, zu hören in der Annakirche im gleichnamigen Wiener Innenstadtgässchen.

#### SEHENSWERT

„[Mein Freund](#)“, Nestroys welt skeptische Komödie aus dem Jahr 1851 bei den stets zuverlässigen Nestroy-Spielen Schwechat.

---



Selbstverständlich freue ich mich auf Ihre Reaktion unter [sichrovsky.heinz@news.at](mailto:sichrovsky.heinz@news.at).



Hier geht's zu Ihren [Leserbriefen](#)

Durch diesen Newsletter sichern Sie sich wertvolle Insights, bleiben gesellschaftlich engagiert und finden kontinuierliche Inspiration – ein wahrer Gewinn für jeden, der Kunst und Kultur schätzt.

Kennen Sie schon HEINZ SICHROVSKYS [Spitzentöne](#)?

---



**[www.news.at](http://www.news.at)**  
**[redaktion@news.at](mailto:redaktion@news.at)**

**Medieninhaber und Herausgeber:**  
VGN Medien Holding GmbH (FN 183971x, HG Wien) und  
Taborstraße 1-3, 1020 Wien

Sie möchten diesen Newsletter künftig nicht mehr erhalten? Dann klicken Sie bitte [hier](#).

[Datenschutzpolicy](#) | [Impressum/Offenlegung](#)