

[Im Browser öffnen](#)

News

HEINZ SICHROVSKY

verteidigt Kunst und Kultur – das Wichtigste in Kürze

Lesen Sie den Newsletter zum ersten Mal? Melden Sie sich [hier](#) an.

Sollten Sie meinen Newsletter ausreichend interessant finden,
schicken Sie ihn gerne weiter. Vielen Dank!

Die Elite erklärt sich für Hinterhäuser

Darf ich Ihnen formlos eine Erklärung zur Kenntnis bringen, die soeben von vielen Spitzenpersönlichkeiten der internationalen Kulturwelt verabschiedet wurde? Verabschiedet wird sie im Hinblick auf die Kuratoriumssitzung der Salzburger Festspiele am 26. Februar, und sie richtet sich gegen inferiore Intrigen, die den Intendanten Markus Hinterhäuser beschädigen sollen. Mehr in meinen [Spitzentönen](#)

Dem Text der Erklärung habe ich nichts hinzuzufügen, nur das: Was herauskommt, wenn sich die Politik gegen die intellektuelle und künstlerische Spitze positioniert, erlebt gerade auch der Bildungsminister Wiederkehr.

An das Kuratorium der Salzburger Festspiele / Schauspieldirektion

In Hinblick auf öffentliche Äußerungen der Vorsitzenden des Kuratoriums der Salzburger Festspiele, LH Karoline Edtstadler, und ihres Stellvertreters, Bgm. Bernhard Auinger, wollen zahlreiche Mitglieder von Kurie und Kunstschat, KünstlerInnen, IntendantInnen, Kulturpolitiker und FreundInnen der Salzburger Festspiele das Kuratorium mit einem Memorandum an die durch Gesetz, Geschäftsordnung und Vertrag festgelegte Kompetenzverteilung bei den Festspielen erinnern, durch welche die Kontrollfunktion und der Bereich der Einflussnahme des Gremiums strikt auf den Bereich der finanziellen Gebarung beschränkt sind.

Memorandum

**Der Intendant der Salzburger Festspiele, Markus Hinterhäuser, ist uns
allen seit langem als herausragender Programmgestalter und Festivalleiter**

bekannt. Die hohe Anerkennung, die seine Arbeit bei internationaler Presse und Publikum erfährt, spiegelt sich auch in der neuen Festspielsaison in den beständigen und enormen Zuwächsen bei den Kartenbestellungen wider.

Als Festspielintendant ist Markus Hinterhäuser autorisiert, nach freiem künstlerischem Ermessen alleine über die Besetzung künstlerischer Positionen zu entscheiden. Dies ist in der Geschäftsordnung der Salzburger Festspiele eindeutig so festgelegt. Es gibt also keine Veranlassung, öffentlich von Gelben Karten oder von der Stellung der Vertrauensfrage zu sprechen.

Wir, die unterzeichneten KünstlerInnen und FreundInnen der Festspiele, fordern das Kuratorium auf, von jeder Einmischung in künstlerische Fragen Abstand zu nehmen und den Intendanten der Festspiele bei der Fortsetzung seiner für Salzburg so erfolgreichen Arbeit nach Kräften zu unterstützen.

Christian Ludwig Attersee

Gabriela Bacher

Anna Badora

Claude Bardouil

Edek Bartz

Peter Braunwarth

Florian Boesch

Robert Carsen

Romeo Castellucci

Robert Dornhelm

VALIE EXPORT

Rene Freund

Beat Furrer

Karl Markus Gauß

Hubert von Goisern

HK Gruber

Peter Handke

Sophie Semin Handke

Michael Haneke

Xenia Hausner

André Heller

Anna Heindl

Michael Heltau

Peter Paul Kainrath

Ingrid Karl

Klangforum Wien

Franz Koglmann

Patricia Kopacinskaja

Ursula Krinzinger
Thomas Krinzinger
Hans Kupelwieser
Elfriede Jelinek
Martha Jungwirth
Marcel Landesmann
Igor Levit
Dörte Lyssewski
Peter Marboe
Ingo Metzmacher
Georg Nigl
Rita Nitsch
Peter Noever
Markus Peichl
Wolf Prix
Carl Pruscha
Thaddaeus Ropac
Gerhard Rühm
Elfie Semotan
Andreas Schett
Malgorzata Sczenznia
Eva Schlegel
Elisabeth Schweeger
Walter Smerling
Manfred Wakolbinger
Krzysztof Warlikowski
Alfred Wopmann
Erwin Wurm



Selbstverständlich freue ich mich auf Ihre Reaktion unter sichrovsky.heinz@news.at.



Hier geht's zu Ihren [Leserbriefen](#)

Durch diesen Newsletter sichern Sie sich wertvolle Insights, bleiben gesellschaftlich engagiert und finden kontinuierliche Inspiration – ein wahrer Gewinn für jeden, der Kunst und Kultur schätzt.

Kennen Sie schon HEINZ SICHROVSKYS [Spitzentöne?](#)



www.news.at
redaktion@news.at

Medieninhaber und Herausgeber:
VGN Medien Holding GmbH (FN 183971x, HG Wien) und
Taborstraße 1-3, 1020 Wien

Sie möchten diesen Newsletter künftig nicht mehr erhalten? Dann klicken Sie bitte [hier](#).

[Datenschutzpolicy](#) | [Impressum/Offenlegung](#)